

Nieuw begin

Na 25 jaargangen van het tijdschrift *Doorgeven* en de 10 jaren waarin het *Nieuws van de Gregoriusvereniging* als aparte nieuwsbrief verscheen, komen deze twee uitgaven nu samen in een nieuw nieuws- en informatiebulletin. Een betere naam dan *Doorgeven* konden we niet bedenken: die staat niet alleen voor het doorgeven van nieuws en informatie, maar ook voor de rijke traditie van ons geloof, die we zingend, spelend en vierend mogen doorgeven aan elkaar.

We zullen u informeren over de activiteiten van de NSGV Haarlem-Amsterdam, over ontwikkelingen en uitgaven rond kerkmuziek en de liturgie en tevens willen we u stof tot bezinning geven. We doen dat in korte artikelen, waarbij u vaak zullen verwijzen naar grotere artikelen op onze vernieuwde website www.doorgeven.com

Allen die geabonneerd waren op het tijdschrift *Doorgeven* krijgen de eerste aflevering van deze nieuwsbrief in gedrukte vorm toegestuurd. Ze vinden daarbij een aanmeldingsformulier waarop ze kunnen aangeven of ze *Doorgeven* voortaan digitaal (kosteloos), in gedrukte vorm per post (€ 5,00 per jaargang van drie nummers) of niet meer willen ontvangen.

Ieder die tot nu toe *Nieuws van de Gregoriusvereniging* al als digitale nieuwsbrief ontving hoeft niets te ondernemen: u blijft – zoals u gewend was – gratis geabonneerd. En als u nog iemand weet die mogelijk geïnteresseerd is: wilt u hem of haar deze nieuwsbrief dan doorgeven?

Verslag impulsdag

'De toekomst van de traditie'

Markering van 25 jaar Doorgeven



De redactieleden (en oud-redactielid Paul Sanders) gingen na afloop op de foto. V.l.n.r. Paul Sanders, Ko Schuurmans, Henk Haverkort, Bert Stolwijk, Ria Casalod, Loek Seeboldt.

Ruim 70 pastores en vrijwilligers uit het hele bisdom kwamen zaterdag 21 januari jl. naar de Willibrorduskerk in Heiloo voor een impulsdag voor liturgie met als thema 'De toekomst van de traditie'. Aanleiding was het 25-jarig bestaan van *Doorgeven* en het einde van dit bulletin in de vertrouwde vorm van een tijdschrift.

Alle redactieleden kwamen aan het woord om hun visie te geven op dit onderwerp en oud-redactielid Paul Sanders liet de aanwezigen van harte zingen, onder het motto 'als de kerk niet zingt...' De dag eindigde met een korte viering van Woord en Gebed, waarna nog het glas werd geheven op de toekomst van de traditie!

Een uitgebreid verslag van deze dag is te lezen op onze [website](http://www.doorgeven.com). Alle deelnemers hebben inmiddels alle gehouden inleidingen in gedrukte vorm ontvangen. Ook andere belangstellenden kunnen deze teksten verkrijgen bij redactie@doorgeven.com

Bestuurslid René de Moel overleden

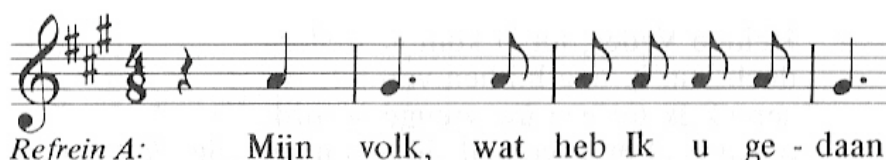
Dinsdag 21 februari is op 80-jarige leeftijd René de Moel overleden. Hij heeft 16 jaar lang deel uitgemaakt van het diocesane afdelingsbestuur van de NSGV in het bisdom Haarlem-Amsterdam. Hij was al geruime tijd ziek, maar tot in januari jl. heeft hij de bestuursvergaderingen bezocht.

De crematieplechtigheid heeft in besloten kring plaatsgevonden op dinsdag 28 februari jl. in zijn woonplaats Haarlem. Daarbij zong een delegatie van het diocesane NSGV-bestuur zong de overledene toe met de aloude woorden van het In paradisum.

We wensen hem toe dat hij mag delen in het Pasen van de Heer.

Het beklag van God

Bij de kruisverering in de liturgie van Goede Vrijdag worden dikwijls de zogeheten Improperia, letterlijk vertaald 'de Verwijten' gezongen en/of gebeden. De Nederlandse vertaling van Huub Oosterhuis draagt als titel 'Het beklag van God' en begint met de woorden:



*Mijn volk, wat heb Ik u gedaan of waarmee heb Ik u bedroefd.
Antwoord Mij.*

Volgens sommigen is het een christelijke uiting van antisemitisme. Een artikel, te lezen op www.doorgeven.com, wijst er op dat driekwart van de heilige Schrift voor ons niet relevant zou zijn als we de teksten niet op onszelf zouden betrekken.

[Lees verder...](#)

Wat betekent de paaskaars?

- **Waarom begint de paaswake met het ontsteken van een grote kaars?**
- **Wat bezingen we in de paasjubelzang 'Laat juichen'?**
- **Hoe lang blijft de paaskaars branden?**
- **Welke symboliek mogen we in de paaskaars ontdekken?**

Deze en andere vragen worden beantwoord in een artikel van Loek Seeboldt, dat u kunt vinden op onze website. Een fragment hieruit willen we u graag meegeven als paasgedachte:

Is de betekenis, symboliek van een kaars ook niet heel menselijk nabij waarneembaar? Als je ziet en beleeft hoe een brandende kaars licht, vuur, energie, warmte, sfeer, vrede en geborgenheid geeft? Flakkert, worstelt om te blijven branden, ondanks tocht en windvlagen? En hoe een kaars zichzelf geeft, prijsgeeft, kleiner wordt, opbrandt? Verbeeldt dat niet (...) het leven van Jezus? Zou dat ook niet kunnen, moeten staan voor het leven van een christen, iemand die Jezus wil volgen?

[Lees verder...](#)



Restauratie orgel in Limmen voltooid

Zondag 12 februari werd met een feestelijk concert het gerestaureerde orgel van de Corneliuskerk in Limmen (gebouwd door de fa. Pels) weer in gebruik genomen.

In de afgelopen maanden zijn alle 960 pijpen schoongemaakt en opnieuw geïntoneerd. De membranen zijn vernieuwd, de blaasbalg opnieuw beleerd en de windvoorziening is weer helemaal op orde.

[Lees verder...](#)

Kinderkoorfestival in Ursem

Op zondag 10 juni 2012 organiseert het kinderkoor *De Bavokids* uit Ursem het unieke kinderkoorfestival 'O, ZO!?!'. Dit in het kader van de festiviteiten van de 150-jarige parochie Sint Bavo. Een leuke gelegenheid voor 'het dagje uit' met je kinderkoor! Ieder koor mag een optreden verzorgen van ca. 20 minuten.

[Lees verder...](#)

In oktober organiseert de NSGV Haarlem-Amsterdam nog twee kinderkoorfestivals. Informatie hierover volgt later.



het gerestaureerde orgel van de Corneliuskerk in Limmen



Ontdek je stem - Handboek voor beginnende koorzangers

Ieder kerkkoor wil graag nieuwe leden. Maar wat doen we als iemand die nog nooit in een koor gezongen heeft zich aanmeldt? Hij of zij krijgt ergens een plek in het koor en mag proberen om mee te gaan doen.

Eigenlijk zou ieder beginnend koorlid een cursus moeten volgen om goed te leren zingen, een partituur te leren lezen en het muzikale gehoor te ontwikkelen. Met het onlangs verschenen handboek 'Ontdek je stem' kan ieder koor zo'n cursus aanbieden.

[Lees verder..](#)

Komende activiteiten NSGV Haarlem-Amsterdam

Vrijdag 1 juni 2012	Purmerend	Studiedag 'Orgelbegeleidingen bij GvL'
Zaterdag 16 juni 2012	Haarlem	Studiedag en orgelconcert bij presentatie' cd 'Haarlemmer Orgelboek'
Zaterdag 6 oktober 2012	Haarlem	Kinderkoorfestival
Zaterdag 13 oktober 2012	Purmerend	Kinderkoorfestival
Zaterdag 13 oktober 2012	Schermerhorn	Studiedag voor organisten: 'Franse Barokmuziek'

De doelgroepen worden nader geïnformeerd per e-mail en per post. Zorg daarom dat u bij ons bekend bent! Voor een altijd actueel overzicht: zie de agenda op www.nsgvhaarlem.nl

Vacatures

- Dirigent te Zaandam (H. Jozef)
- Organist te Wognum (H. Hiëronymus)

Meer informatie op www.nsgv.nl

Service NSGV Haarlem-Amsterdam

- Op zoek naar een dirigent of een organist?
- Of als dirigent of organist op zoek naar een parochie of koor?
- Behoeftte aan scholing of advies op het gebied van liturgische muziek?
- Op zoek naar goed repertoire voor uw koor?
- Wilt u een trouw koorlid huldigen met een ereteken van de Sint-Gregoriusvereniging?

Neem dan contact op met ons: nsgv@bisdomhaarlem-amsterdam.nl of (023) 511 26 86 (niet op woensdag).

Colofon

Doorgeven is een uitgave van de NSGV in het bisdom Haarlem-Amsterdam voor allen die betrokken zijn bij de kerkmuziek en de liturgie. Verschijnt driemaal per jaar. Abonnementen gedrukte uitgave € 5,- per jaar. De digitale versie is gratis.

Opgeven, wijzigen en stopzetten van abonnementen: nsgv@bisdomhaarlem-amsterdam.nl

Redactie: Tom van Brederode, Mark Heerink, Loek Seeboldt, Bert Stolwijk (eindredactie)
Vormgeving: Nicole van Gool.

www.doorgeven.com

NSGV Haarlem-Amsterdam, Kruisweg 69, 2011 LB Haarlem, tel. (023) 511 26 86
e-mail nsgv@bisdomhaarlem-amsterdam.nl